ugo carrega

# «l'Oltre il Foglio»

*Milano 1999*

The next day, however, sitting on the front porch, looking out over the lake trough a screen of tall pines, Duchamp talked about his idea of "infrathin". It had to do, in a decidedly non scientific way, with infinitesimal spaces and subtle relationships. The space between the front and the back of a sheet of paper was an example of infra-thin, he said, and so was the sound made by his corduroy trousers rubbing together when he walked.
(C.Tomkins, Duchamp, A biography)

Per le edizioni dell'Euforia Costante, Milano 1999
"se ne stampa una copia quando serve"

Io dico,assieme a Reb Stein:
"Da bambino,
quando scrissi
per la prima volta
il mio nome,
ebbi coscienza
di iniziare un libro."

il significato
si concreta
n e l l a Mente

arde
una fiamma

in ogni vocabolo

**dolce l'incanto del silenzio**

io non sono
il mio pensiero

soffia il vento

sparpagliando la memoria

Reb Jabés

cosa ti resta
se ti tolgo il libro?

CCA.1.2.3.1